Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal Davetli Karma Sergisi. “Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı”.Nav Sanat Galerisi.Van.

2023.

“Diriliş”

Serbest Teknik. Sentetik ve pamuk iplik, akrilik boya.

60x56 cm





# VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ

# "Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı"



**27 EKİM - 27 KASIM 2023**

SAAT: 18.00

NAU ART GALERİ

Ataman OĞUZ
Mehmet Aydın AVCI
Ayhan SÖNMEZ
Burhan YILMAZ
Canan GÜNEŞ
D. Meltem DURNA ZEREK
Emel KORU
Emrah PEK
Evren SELÇUK
Fuat AKDENİZLİ
Gülşah TONTU ÖZDEMİR
Irmak BAYBURTLU ÇETİNSOY
K. Gökhan TENGİZ
Nazan OSKAY
Nihat Sezer SABAHAT
Nurtaç ÇAKAR
Rahşan F. AKGÜL
Savaş Onur ŞEN
Sefa ÇELİKSAP
Seniha ÜNAY SELÇUK
Sezer CİHANER KESER
Yüksel ŞAHİN
Meyrem DEVECİ
Hüseyin ÖZÇELİK

Bu sergi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından SHD-2023-10625 Nolu Proje Kapsamında Desteklenmiştir.

VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**16.04.2023**

Sayın **Irmak BAYBURTLU ÇETİNSOY**

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 27.10.2023 - 27.11.2023 tarihleri arasında ***"Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı"*** başlıklı Ulusal Karma Sergi düzenlenecektir. Van'da gerçekleştirilecek olan sergimize davetli sanatçı olarak bir eseriniz ile katılımınız bizi onurlandıracaktır.

**Prof. Dr. Selma BAŞ**
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı**

VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ

# "Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı"

27 EKİM - 27 KASIM 2023



# Sergi Kataloğu

**"*Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı*"**

İnsanoğlu, yeryüzünde varolduğu günden bu yana adım attığı her yere sanatın izini bırakarak yol almıştır. Bu durum, insan ruhunun ve bedeninin sanata duyduğu ihtiyacı göstermektedir. Mimar Steen Eiler Rasmussen'in; *"Sanat anlatılmamalı, yaşanmalıdır"* söylemi de sanatın yaşamla iç içe ve yaşamın içinde şekillenen bir olgu olduğunu ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda insanlık tarihinin en önemli olgularından biri olan sanatın, tüm yaşanmışlıkları belgeleyen özelliğiyle; yol gösterici ve belirleyici rolü olduğu bilinmektedir.

Sanatçı, doğası gereği sosyolojik değişimler içerisindeki çelişkileri eserleriyle yansıttığı gibi, bu çelişkileri kendine özgü bir yolla biçimlendirerek çeşitli sanatsal ifade alanları yaratmaktadır. Bu nedenle sanat, sanatçının fikirleri ve yaratıcılığı yoluyla her çağın toplumsal problemlerini tartışan bir üretim alanını da temsil etmektedir. Sanatın toplumsal sorunu olarak kabul edilen dünya üzerindeki savaşlar, göçler, çarpık kentleşme, çevre kirliliği, küresel ısınma, doğa olayları gibi pek çok problemi konu edindiği görülmektedir. Aynı olayları izleyen sanatçıların birbirinden farklı yorumları tarihe düşürülmüş sanatsal bir not olarak uygarlık tarihinde yerini almıştır.

*"Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı"* üst başlığıyla şekillenen ve toplumsal olgulara sanatçı duyarlılığıyla yaklaşımın bir neticesi olan sergi; yaşadığı dünyayı gözlemleyip bu tanıklıkların verilerini sanatın yaratıcı diline dönüştürmesini amaçlamaktadır.

**Prof. Dr. Selma BAŞ**

## SERGİ KATILIMCILARI

Ataman OĞUZ
Ayhan SÖNMEZ
Burhan YILMAZ
Canan GÜNEŞ
D. Meltem DURNA ZEREK
Elçin TELLİ ATEŞ
Emel KORU YAKUPOĞLU
Emrah PEK
Evren SELÇUK
Fuat AKDENİZLİ
Gülşah TONTU ÖZDEMİR
Hüseyin ÖZÇELİK
Mehmet Aydın AVCI
Irmak BAYBURTLU ÇETİNSOY
K. Gökhan TENGİZ
Meyrem DEVECİ
Nazan OSKAY
Nihat Sezer SABAHAT
Nurtaç ÇAKAR
Rahşan F. AKGÜL
Savaş Onur ŞEN
Sefa ÇELİKSAP
Seniha ÜNAY SELÇUK
Sezer CİHANER KESER
Yüksel ŞAHİN

# VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
# GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
# "BİLDİĞİMİZ DÜNYA GERİDE KALDI"
# ULUSAL DAVETLİ KARMA SERGİSİ
# 27 EKİM-27 KASIM 2023

**SERGİ DÜZENLEME KURULU**

Doç. Dr. Nazan OSKAY
Arş. Gör. Dr. D. Meltem DURNA ZEREK

**SERGİ AFİŞ TASARIMI**

Doç. Dr. Rahşan. F. AKGÜL

**Not:** Sıralama, alfabetik sıralamaya göre yapılmıştır.



**IRMAK BAYBURTLU ÇETİNSOY**

Sanatçı/Tasarımcı Marmara Üniversitesi G.S.F, Tekstil Bölümünden mezun olarak 2000-2004 yılları arasında Beymen Club Departmanı ve Çarşı (Boyner) Büyük Mağazacılık A.Ş de tasarımcı olarak çalıştı. 2006-2011 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Y.O, Moda Tasarımı Bölümü'nde konuk öğretim elemanı olarak çalıştı. 2010 yılında Marmara Üniversitesi G.S.E Tekstil Bölümü, Giyim Sanat Dalında Yüksek Lisans, 2015 yılında Marmara Üniversitesi G.S.E Tekstil Bölümü'nde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen İstanbul Ticaret Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak görev yapan Bayburtlu Çetinsoy'un, ayrıca Beymen Academia yarışmalarında Özel Teşvik Ödülleri bulunmaktadır.



***"Diriliş"***
**Sentetik ve pamuk iplik, akrilik boya**
**2023**

# Katılım Belgesi

Sayın

## Irmak Bayburtlu Çetinsoy

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 27 Ekim - 27 Kasım 2023 tarihleri arasında düzenlenen **"Bildiğimiz Dünya Geride Kaldı"** Ulusal Davetli Karma Sergisi'ne katılımızdan dolayı teşekkür eder, ileriki sanatsal çalışmalarınızda başarılar dilerim.

**Prof. Dr. Selma BAŞ**
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ