GÖRÜNTÜLERİN İZİNDE

FOTOĞRAF | SİNEMA | ZAMAN

EDİTÖRLER

DOÇ. DR.
GÖZDE SUNAL

DOÇ. DR.
BÜLENT ÜMİT ERUTKU

Görüntülerin İzinde: Fotoğraf-Sinema-Zaman, fotoğraf ve sinemanın zamansal boyutlarını inceleyen, alanında uzman 15 akademisyenin katkılarıyla hazırlanan kapsamlı bir eserdir. 14 bölümden oluşan bu kitap, zaman kavrayışını sosyal ve kültürel bilimler çerçevesinde analiz ederken, sinema ve fotoğrafın yapısındaki zaman olgusunu ele alır. Hollywood sinemasında zaman imgeleri, yapay zekâ ve sinemanın geleceği, tarih belgesellerinde zamanın temsili, zamanın anlatıdaki rolü, filmler üzerinden fotoğraf ve sinema birlikteliği, yeni bir tür olarak yapay fotoğraf gibi geniş bir yelpazede konuları kapsar. Kitabın zengin kaynakçası, okuyuculara detaylı araştırma fırsatı sunarken, film önerileri de teoriyi pratiğe dökme imkânı tanır. Ayrıca, kültür ve teknolojinin kesişiminde zamanın rolüne dair düşündürerek zamana farklı açılardan bakmayı sağlayan eleştirel bir perspektif sunar. Sinematik anlatılarda ve fotoğrafik görüntülerde zamanın işlenişine dair bir keşif sunan bu çalışma, fotoğraf ve sinema alanlarıyla ilgilenen öğrencilere, akademisyenlere ve araştırmacılara önemli bir kaynak olmayı hedeflemektedir.

nobel 40.yıl
NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK
www.nobelyayin.com e-kitap
nobel Sinema nobelbilimseleseler.com
nobelkitap.com
ISBN 978-625-371-485-7

GÖRÜNTÜLERİN İZİNDE | FOTOĞRAF | SİNEMA | ZAMAN

EDİTÖRLER

DO. DR. GÖZDE SUNAL
DOÇ. DR. BÜLENT ÜMİT ERUTKU

nobel 40.yıl

GÖRÜNTÜLERİN İZİNDE

FOTOĞRAF | SİNEMA | ZAMAN



EDİTÖRLER

DOÇ. DR.
GÖZDE SUNAL

DOÇ. DR.
BÜLENT ÜMİT ERUTKU

nobel 40.yıl