Türkiye Turizm Ansiklopedisi

Kavramlar, Kurumlar ve Kuruluşlar, Olaylar ve Kişiler

Cilt

I

A Grubu Seyahat Acentası



Ankara Hacı Bayram Veli Camii

Editör ve Koordinatörler

Prof. Dr. Nazmi KOZAK

Prof. Dr. Metin KOZAK

DETAY YAYINCILIK

Ankara, 2022

DETAY YAYINLARI : 1487

1. Baskı : Nisan 2022
ISBN : 978-605-254-552-2
Takım ISBN : 978-605-254-551-5
Yayıncı Sertifika No : 46573
Matbaa Sertifika No : 42488

Kitapta yer alan ansiklopedi maddelerinin bilimsel ve hukuki sorumluluğu yazar/larına aittir.

© Detay Anatolia Akademik Yayıncılık Ltd. Şti.
Her hakkı saklıdır. Yazarından ve yayınevinden yazılı izin alınmaksızın bu kitabın fotokopi veya diğer yollarla kısmen veya tamamen çoğaltılması, basılması ve yayınlanması yasaktır. Aksine davranış, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince, 5 yıla kadar hapis ve adli para cezaları ile fotokopi ve basım aletlerine el konulmasını gerektirir.

Dizgi ve sayfa düzeni : Prof. Dr. Nazmi Kozak
Kapak Tasarım : Detay Yayıncılık
Baskı ve Cilt : Bizim Buro Matbaacılık ve Basımevi
1. Sanayi Caddesi Sedef Sokak No: 6/1 İskitler-Ankara

Kütüphane Bilgi Kartı
Editör ve Koordinatörler: Nazmi Kozak, Metin Kozak
Türkiye Turizm Ansiklopedisi: Kavramlar, Kurumlar ve Kuruluşlar, Olaylar ve Kişiler, Cilt: 1, 1. Baskı
ISBN: 978-605-254-552-2, 385 + 15 sayfa ve dizin var

DETAY YAYINCILIK

GENEL DAĞITIM ve İSTEME ADRESİ
DETAY ANATOLIA AKADEMİK YAYINCILIK LTD. ŞTİ.
Adakale Sokak No: 14/4 Kızılay/ANKARA
Tel : (0.312) 434 09 49 • Faks: (0.312) 434 31 42
Web: www.detayyayin.com.tr • e-posta: detayyay@gmail.com

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Ankara Alagöz Karargâh Müzesi

(Alaegöz, Ankara, 1983 -)

Tarih müzesi.

Ankara'nın Polatlı ilçesinin Alagöz Köyü'nde yer almaktadır. Sakarya Savaşı'nda düşman kuvvetlerin Polatlı çevresine ulaşması üzerine, Kütahya-Eskişehir savaşları sonrası Türk ordusunun Sakarya hattına çekilmesi sonucu Başkomutan Mustafa Kemal'in Karargâhı ile Batı Cephesi Komutanlığı Karargâhı, 1921 yılının Ağustos ayında Ankara-Polatlı arasındaki Alagöz Köyü'ne kuruldu. Köy eşrafından Türkoğlu Ali Ağa'ya ait çiftlik evi karargâh olarak kullanıldı.

Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk'unda "12. 08. 1921 tarihinde Erkan-ı Harbiye Umumi Reisi Fevzi Çakmak Paşa hazretleriyle beraber Polatlı'da cephe karargâhına gittim" diye yazdığı yer Alagöz Karargâhı'dır. Günümüzde konum olarak Alagöz Köyüne, Ankara Polatlı yolundan gidilmekte olup, Ankara'ya 36 kilometre, Polatlı'ya 31 kilometre uzaklıktadır. Köyün güncel nüfusu 45 hane ve 285 bireydir fakat savaş zamanında birkaç binadan oluşan küçük bir çiftlik idi.

Sakarya Savaşı'nın ardından mülkün sahipleri olan Ali Türkoğlu ve oğulları tarafından 1965 yılına kadar ev olarak kullanıldı. 1965 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na, 1967 yılında Anıtkabir Müze Müdürlüğü'ne devredilen binanın, restorasyonu tamamlanarak müze haline getirildi. 10. 11. 1968 tarihinde sadece üst katı teşhire açıldı, alt kat odaları ise 1983 yılında yapılan yeni bir düzenlemeyle teşhire açıldı.

İki katlı olan bina, giysi odası, kitaplık ve hatıra eşya odası, zabitan yemek odası, mutfak, muhabere odası, başkumandanlık odası, kurmay heyeti odası, dinlenme odası, yaveler odası, Atatürk'ün yatak odası, Atatürk'ün yemek odası ve hizmet eri odası olmak üzere 12 odadan oluşmaktadır.

Ayrıca bkz.: Ankara; Kültür Turizmi; Kültürel Miras ve Kültür Varlığı; Kültürel Miras Turizmi; Kültür ve Turizm Bakanlığı; Müze Turizmi.

Ayrıntılı bilgi için bkz.: Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. *Ankara Rehberi*.

Yararlanılan kaynaklar: *https://www.anitkabir.tsk.tr/03_muzeler/muzeler.html*, (Erişim tarihi: 20.03.2020); *https://www.ktb.gov.tr/TR-96352/ankara---alagoz-karargah-muzesi.html*, (Erişim tarihi: 20.03.2020).

Yiğit KARABULUT

2020

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Ankara ANFA Altınpark Fuar Merkezi

(Ankara, 1991 -)

Kongre ve fuar tesisi.

ANFA Ankara Altınpark İşletmeleri Ltd. Şti. bünyesinde bulunan ve Ankara Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olarak hizmet veren tesisler arasındadır. 1991 yılında, şehrin ekonomik gelişimine ve tanıtımına katkıda bulunmak amacıyla hayata geçirilen Altınpark Projesi'nin bir uzantısı niteliğindedir. Uluslararası standartlara uygun tasarlanan merkez, Atatürk Kültür Merkezi'nden sonra Ankara'da faaliyet gösteren en eski fuar alanlarından biri olarak bilinmektedir. Aynı şekilde; 7500 metrekare kapalı ve 25 bin metrekareden başlayan açık sergileme alanları ile Ata Congresium'un ardından en geniş taşıma kapasitesine sahip tesisler arasında yer almaktadır.

Altındağ'da konumlanan ve Ankara'nın en büyük rekreasyon alanlarından biri durumundaki ANFA Fuar Merkezi, her yıl 80'e yakın etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır. Bu etkinlikler genel anlamda; sektör (peyzaj, eğitim vb.), festival (gastronomi, yöresel vb.) ve tanıtım (il tanıtım günleri) kategorileri altında düzenlenmektedir. Altınpark'ın kendine özgü mimarisine uyumlu bir alanda organize edilmeye çalışılan toplantı, konferans ve gösteriler için merkez bünyesinde iki ayrı blok bulunmaktadır. Birbiriyle bağlantılı ancak fiziksel konumlandırması ayrı ve çok katlı şekilde tasarlanan yapısı sayesinde tesis, aynı anda birden fazla organizasyonu yürütebilme yeterliliğine sahiptir. Altınpark'ın en büyük kapalı alanı durumundaki fuar merkezi, ihtiyaç durumunda sergi alanına da dönüşebilmektedir. Fuar alanına dahil olan bin kişi kapasiteli ve sahneli bloklardan birinde, konser gibi sanatsal etkinlikler de gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca bkz.: Etkinlik; Etkinlik Turizmi; Etkinlik Yönetimi; Fuar.

Yararlanılan kaynaklar: ANFA Altınpark Fuar Merkezi (2020). Fuar birimi ile 31. 01. 2020 tarihinde yapılan görüşme (Görüşen: B. Koç); ANFA Genel Müdürlüğü (2020). *https://www.anfa.com.tr/fuar/fuar-ve-kongre-merkezi-teknik-bilgileri*, (Erişim tarihi: 31.01.2020).

Burcu KOÇ

2020

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Ankara Beynelmilel Kömür Sergisi

(Ankara, 23 Nisan - 23 Mayıs 1937)

Cumhuriyet döneminin ilk ulusal sergi organizasyonu.

Ülkenin önemli servet kaynağı olan kömüre yurtiçi ve yurtdışında daha geniş pazar bulabilmek amacıyla yapıldı. Doğu Avrupa ve Akdeniz bölgelerinde geniş kömür yataklarına sahip tek ülke olan Türkiye, taş ve linyit kömürünü tanıtmak, kömür çıkarma makine ve vasıtalarını tanıtmak ve geliştir-

mek, kömürden elde edilen ürünleri göstermek amacındaydı. Türkiye'nin uluslararası çapta yaptığı ilk sergi olan ve İktisat Vekili Celal Bayar imzasını taşıyan Beynelmilel Kömür Sergisi, Ankara Sergievi'nde 23 Nisan-23 Mayıs 1937 tarihleri arasında açık kaldı. Başvekil İsmet İnönü ile İktisat Vekili Celal Bayar'ın katıldığı açılış törenine bakanlar, milletvekilleri, büyükelçiler ve geniş halk kitlesi iştirak etti. Başvekil İnönü'nün açılış konuşması radyodan canlı verildi. Türk şirketlerinin yanı sıra 12 ülkeden 56 firma katıldı. Buna göre Almanya'dan 29 firma; Avusturya'dan yedi firma; ABD'den beş; İngiltere'den üç; Belçika, Çekoslovak, Fransa ve Yunanistan'dan ikişer firma; Hollanda, İtalya, Macaristan ve Yugoslavya'dan birer firma sergide ürünlerini teşhir etti. En büyük alanı ise Maden Tetkik Arama Enstitüsü işgal etti. 23 Mayıs'ta kapanan sergiyi ilk gün 5.000 kişi gezdi ve soba üreten bir Türk firması da bir günde 2.000 soba sattı.

Stand tasarımını ve tanzimini Münir Hayri'nin yaptığı Kömür Sergisi'nde, ürünler yedi salonda yedi kategoride sergilendi. Bu kategoriler şu şekildeydi: I- Kömür ve çıkarılması, 2- Ev idaresinde kömür, 3- Umumî hizmetlerde kömür (ulaşım araçlarında), 4- Endüstri sahasında kömür, 5- Ziraat sahasında kömür, 6- Kömürden çıkan vasıtalar (havagazı, elektrik), 7- Kömür bakayasından ve mürekkebatından yapılan maddeler (farmakolojik müstahzarlar, ilaçlar ve gübreler). Ayrıca bir tecrübe pavyonu ile bir de danışma pavyonu sergi alanında yer aldı. Serginin girişinde bir onur salonu düzenlenerek burada bir maden ocağı galerisi doğal boyutları içinde gösterilirken, Zonguldak kömür mıntıkası ile Kütahya linyit havzası, taş ve kömür numuneleri ile kömürden üretilen maddeler ve kömür grafikleri sergilendi.

Uluslararası saygınlık ve takdir kazanan Beynelmilel Kömür Sergisi, 12 farklı dilde yayımlanan 43 gazete haber oldu. Gazetelere verilen reklamlarla halkın ve özellikle öğrencilerin toplu halde bu sergiyi ziyaret etmelerini sağlandı. Okul idarecileri, randevu alarak sergiyi öğrencilere gezdirdi. Ayrıca diğer vilayetlerden toplu olarak gelecek halk ve tüccarlara da önceden haber vermeleri halinde yardımcılar görevlendirildi. Kömür Sergisi için özel bir tanıtım kitabı hazırlandı. Kitapta sergi tanıtılırken, renkli bir sergi gezi planına da yer verildi.

Ayrıca bkz.: Ankara; Etkinlik; Etkinlik Turizmi; Etkinlik Yönetimi.

Ayrıntılı bilgi için bkz.: Işıklı, A., Balkan, M. (2008). *Fotoğraflarla Türk Fuarcılığı*. İstanbul: İFM Yayınları.

Yararlanılan kaynaklar: --- (1937). *Beynelmilel Kömür Sergisi Rehberi*. İstanbul: Cumhuriyet Matbaası; --- (1937). Ankara'da Beynelmilel Kömür Sergisi, *Arkitekt*. 77-78/157-160; Işıklı, A., Balkan, M. (2008). *Fotoğraflarla Türk Fuarcılığı*. İstanbul: İFM Yayınları.

Şefik MEMİŞ

2020

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Ankara - Beypazarı Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi / Evliya Çelebi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

(Beypazarı, Ankara, 1990 -)

Turizm ve otelcilik alanında lise diploması veren eğitim-öğretim kurumu.

Beypazarı Ticaret Meslek Lisesi olarak açılan okul, Milli Eğitim Bakanlığı Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün 20.09.1989 tarih ve 15/4993 sayılı bakanlık oluruna istinaden 1989-1990 eğitim öğretim yılında Beypazarı Kaymakamlığı Özel İdare Müdürlüğüne ait binada eğitim ve öğretime başladı. Okul aralıklarla, Cumhuriyet İlköğretim, Rüstem Paşa İlköğretim ve Namık Kemal İlköğretim Okulları'nın binalarında eğitim ve öğretime devam etti. Okulun kendisine ait binası 1999 yılında tamamlandı ve 19.11.1999 tarihinden itibaren kendi binasında eğitim ve öğretime devam etmektedir. Daha sonra okul Beypazarı Ticaret Meslek, Anadolu Ticaret Meslek, Otelcilik Turizm Meslek Lisesi, 2014–2015 eğitim öğretim yılında ise Evliya Çelebi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ismini aldı. Anadolu Otelcilik Turizm Meslek Lisesi kısmında; konaklama ve seyahat hizmetleri alanı - önbüro ve yiyecek içecek hizmetleri alanı - mutfak dalı bulunmaktadır. Konaklama ve seyahat hizmetleri alanı çerçeve öğretim programında; 1. Önbüro, 2. Kat hizmetleri, 3. Rezervasyon, 4. Operasyon dalları bulunmaktadır. Yiyecek içecek hizmetleri alanı çerçeve öğretim programında ise; 1. Mutfak, 2. Servis, 3. Pastacılık, 4. Bar, 5. Host - Hosteslik (Uçak, Tren ve Otobüs) dalları yer almaktadır. Ticaret Meslek Lisesi kısmında; Muhasebe ve finans alanı – bilgisayarlı muhasebe dalı bulunurken, Anadolu Ticaret Meslek Lisesi kısmında ise; Bilişim teknolojileri alanı - web programcılığı dalı ve muhasebe ve finans alanı – bilgisayarlı muhasebe dalı bulunmaktadır. Okul, Türkiye Aşçılar Federasyonu önderliğinde Antalya Şefler Birliği Derneği ve ANFAŞ birliği ile 24-25 Ocak 2015 tarihlerinde gerçekleştirilen 7. Uluslararası Altın Kep Aşçılar Yarışması'na katıldı. Evliya Çelebi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 124 ekibin katıldığı bu yarışmada turizm otelcilik okulları dalında ikincilik ödülü kazandı.

Ayrıca bkz.: Ankara; Beypazarı; Mesleki Eğitim; Örgün Turizm Eğitimi; Turizm Eğitimi; Türkiye'de Lise Düzeyinde Turizm ve Otelcilik Eğitimi Öğretimi.

Yararlanılan kaynaklar: Evliya Çelebi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (2019), Tarihçe. *http://beypazaritoml.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/06/04/223397/icerikler/tarihce_1037234.html?CHK=2553b89e7fe661c4d5e0eaa36b924c0e*, (Erişim tarihi: 01. 11. 2019); *http://www.beypazarigundem.com/beypazari-evliya-celebi-mesleki-ve-teknik-anadolu-lisesiturizm-otelcilik-okullari-dal-3324h.htm*, (Erişim tarihi: 07. 11. 2019).

Sıdıka BULDUK

2019